



Seminario di PUBLIC HISTORY

Corso di Laurea Magistrale in
Strategie della Comunicazione Pubblica e Politica
Corso di **Storia Sociale dell'Età Contemporanea**

Prof. FULVIO CONTI

EDIFICIO D5, AULA 112, h. 10-12
POLO DELLE SCIENZE SOCIALI

MARTEDÌ 3 OTTOBRE

"La storia dei fumetti, la storia nei fumetti"

Martina Passalacqua (Università di Firenze)

MARTEDÌ 10 OTTOBRE

"La riscoperta della patria. Sette anni al
Quirinale con il Presidente Ciampi"

Paolo Peluffo (consigliere Corte dei Conti)

LUNEDÌ 16 OTTOBRE

"Fra storia, moda e impresa: il Museo
Ferragamo di Firenze"

**Stefania Ricci (direttrice Museo Salvatore
Ferragamo, Firenze)**

MERCOLEDÌ 18 OTTOBRE

"Il 150° dell'Unità d'Italia: luoghi della
memoria e religione civile"

Paolo Peluffo (consigliere Corte dei Conti)

LUNEDÌ 23 OTTOBRE

"M9, il museo degli italiani nel Novecento"

**Michelangelo Di Giacomo, Livio Karrer (Museo
M9, Mestre)**

LUNEDÌ 30 OTTOBRE

"Raccontare il XX secolo attraverso le fiction"

Sheyla Moroni (Università di Firenze)

LUNEDÌ 6 NOVEMBRE

L'ideologia dell'Uomo Nuovo nel cinema
fascista

Alfonso Venturini (Università di Firenze)

LUNEDÌ 20 NOVEMBRE

"Paesaggi della memoria: la Resistenza nei
musei"

**Mirco Carrattieri (direttore Museo della Repubblica
di Montefiorino e della Resistenza Italiana)**

MARTEDÌ 21 NOVEMBRE

"Il mago di Lodi": sfide e criticità della
ricerca storica applicata alla produzione
cinematografica

Silvia Onegli (regista)

MARTEDÌ 28 NOVEMBRE

Fare Public History in Italia: l'esperienza di
Cliomedia Officina

**Chiara Ottaviano (presidente Cliomedia Officina,
Torino)**

MERCOLEDÌ 29 NOVEMBRE

"Lui è tornato": una rilettura di Mussolini
tra fiction e realtà

Luca Miniero (regista)